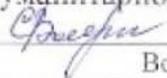
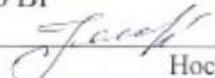


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Приморского края**  
**МКУ "Управления образования Лесозаводского городского округа"**  
**МОБУ СОШ ЛГО с. Пантелеймоновка**

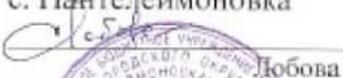
РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
гуманитарного цикла

  
Волошина С.И.  
Протокол №2  
от «25» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по ВР

  
Носова Т.Н.  
Протокол №2  
от «25» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОБУ СО ЛГО  
с. Пантелеймоновка

  
Лобова И.Р.  
Приказ № 235  
от «25» июня 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа**  
**по Изобразительному искусству (Вариант 7.1)**  
**для обучающегося 3 класса**  
**начального общего образования**  
**(базовый уровень)**  
**УМК «Школа России»**  
**0,5 часа в неделю (всего 17 часов)**

**с. Пантелеймоновка 2024г**

## Пояснительная записка

### к рабочей программе по Изобразительному искусству 3 класс

*Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству* для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года, №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9, п. 22, ст. 28, п. 3, пп. 6, п. 7) (в редакции от 29 июля 2017 года);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года, № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября, 2010 года, № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года, № 1060, от 29 декабря 2014 года, №1643, от 16 июня 2015 года, №507, от 31 декабря 2015 года, № 1576 (для 1-4 классов);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) (Вариант 7.1.) по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) (Вариант 7.1.) предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений авторы курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - Москва, «Просвещение», 2015 г. , которая имеет гриф «Рекомендовано» Министерством образования Российской Федерации и учебник «Изобразительное искусство. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №8;
- Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в МКОУ СОШ №8.
- Учебного плана МОБУ СОШ ЛГО с.Пантелеймоновка на 2024-2025 уч. год.

#### **Учебно-методический комплект содержит:**

- Горяева Н. А, Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для обучающихся общеобразовательных организаций / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2016;
- Горяева Н. А, Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017.

#### **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане:**

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год. Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий.

АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) заложены **дифференцированный и деятельностный подходы**.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования<sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
  - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
  - выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
  - использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
  - предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
  - участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
  - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени

выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО<sup>1</sup>.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

**Личностные** результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

**1)** развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

**2)** овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

**3)** овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

**4)** способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

**5)** способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

**Метапредметные** результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

1) способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

2) способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

3) способность к наблюдательности, умение замечать новое;

4) овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

5) стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

6) умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

**Предметные** результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптивное инструктирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

### **Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

### **Направление и содержание программы коррекционной работы**

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

### **Критерии и нормы оценки знаний учащихся по изобразительному искусству**

#### **Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Оценка работ по изобразительному искусству**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 4 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

**Грубыми ошибками** считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

**Негрубыми ошибками** считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

### **Критерии и система оценки творческой работы.**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

1. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

### **Коррекционная работа.**

При изучении курса «Окружающий мир» решаются следующие основные задачи:

- Расширение кругозора детей;
- Повышение адаптивных возможностей детей благодаря их социальной ориентировки;
- Обогащение жизненного опыта детей путём организации предметно-практической деятельности;
- Уточнение, расширение и активизация лексического запаса;
- Улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти;
- Развитие устной монологической речи.

## **Содержание учебного предмета**

(17 часов)

Тема 3 класса – «**Искусство вокруг нас**». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

### **Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоём доме (4ч)** В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми. Одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города (4ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище (5ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие

зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей (4ч)**

Музей в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## **Тематическое планирование**

### *Тематическое планирование курса Изобразительному искусству 3 класс*

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество контрольных работ</b>	<b>Количество практических работ</b>
1	Искусство в твоём доме.	4 часа		
2	Искусство на улицах твоего города.	4 часа		
3	Художник и зрелище.	5 часов		
4	Художник и музей.	4 часа		
	<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>		

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 3 класс УМК «Школа России»  
Учебник: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс, Москва: Просвещение, 2017 г.  
Авторы: Н. А. Горяева, Л.А. Неменская и др.**

Дата	№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов	Страница учебника	
<b>1 четверть 4 часов</b>						
<b>Искусство в твоём доме 8 ч.</b>						
	1	Воплощение замысла в искусстве. «Мои впечатления о лете»	- работа индивидуальная; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, ТПО, учебник); -сюжетно-ролевая игра; -дидактические игры «Что лишнее?», «Да -Нет»	1	с.6-10	
	2	Роль художника в создании обоев и штор. Изображение «Обои и шторы у нас дома».		1	с.26-29	
	3	Цвет и ритм узора. Эскиз «Платок для своей мамы»		1	с.30-33	
	4	Создание художником поздравительных открыток. Эскиз открытки.		1	с.40-42	
<b>2 четверть 4 часов</b>						
<b>Искусство на улицах твоего города 7 ч.</b>						
	5	Памятники архитектуры. Изображение архитектурного здания.	- работа индивидуальная; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, ТПО, учебник); -сюжетно-ролевая игра; -дидактические игры «Что лишнее?», «Да -Нет»	1	с.46-51	
	6	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.		1	с.56-59	
	7	Витрины. Плоский эскиз витрины.		1	с.64-67	
	8	Удивительный транспорт. Иллюстрация «Фантастическая машина».		1	с.68-72	
<b>Художник и зрелище 5 часов</b>						
	9	Художник в цирке. «Цирковое представление»	- работа индивидуальная; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, ТПО, учебник); -сюжетно-ролевая игра; -дидактические игры «Что лишнее?», «Да -Нет»		с.77-79	
<b>3 четверть 6 часов</b>						
	10	Театр кукол. Эскиз куклы к кукольному спектаклю.		1	с.88-93	
	11	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.		1	с.88-93	
	12	Театральные маски. Эскиз маски.		1	с.94-97	
	13	Афиша и плакат. Эскиз плаката к спектаклю.	1	с.98-101		
<b>4 четверть 4 часов</b>						
<b>Художник и музей 4 часов</b>						
	14	Музеи в жизни города и села.	- работа индивидуальная	1	с.108-113	

	15	Картина - особый мир. Картина-пейзаж «Весна пришла».	- работа с информационными источниками (альбомы репродукций, ТПО, учебник); -сюжетно-ролевая игра; -дидактические игры «Что лишнее?», «Да –Нет»	<b>1</b>	<b>с.114-119</b>
	16	Картина-портрет. Изображение «Мама».		<b>1</b>	<b>с.121-125</b>
	17	Картина-натюрморт. «Праздничный стол»		<b>1</b>	<b>с.126-129</b>
<b>Итого: 17 часов</b>					



Б) Городецкая      Г) Дымковская

**10. При смешивании красной и синей красок получается:**

А) красный    В) желтый  
Б) фиолетовый    Г) зеленый

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

А) пейзаж      Б) портрет  
В) этюд      Г) натюрморт

**12. Из чего можно сделать игрушку?**

А) вата, солома, глобус  
Б) картон, принтер, мех  
В) тряпка, вата, солома

## Вариант 2

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**1. Из какого материала сделана эта посуда:**



**2. Какой из предметов не находится в чайном сервизе?**

А) чайник      В) блюда  
Б) сахарница      Г) сковорода

**3. Как называется картина, на которой изображаются фрукты?**

**4. Найдите соответствие:**

1) Изображение человека	<u>А</u> Портрет
2) Изображение природы	<u>Б</u> Архитектура
3) Проекты зданий	<u>В</u> Скульптура
4) Изображение «неживой природы»	<u>Г</u> Пейзаж
5) Украшение предметов	<u>Д</u> Натюрморт

**5. Что такое цветовой круг.**

А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек.  
В) смешение красок.

**6. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**7. Музеи изобразительного искусства:**

- А) Эрмитаж      В) Третьяковская галерея      Д) Кинотеатр,  
Б) Цирк      Г) Лувр      Е) Русский музей

**8. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

- А) живопись      В) мозаика  
Б) витраж      Г) скульптура

**9. В какой росписи используется белая и синяя краски?**

- А) Хохломская      Б) Городецкая  
Г) Дымковская      В) Гжель

**10. При смешивании красной и желтой красок получается:**

- А) красный  
Б) зеленый  
В) оранжевый  
Г) желтый

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- А) пейзаж      Б) портрет  
В) этюд      Г) натюрморт

**12. Из чего нельзя сделать игрушку?**

- А) вата, солома, глобус  
Б) картон, пух, мех  
В) тряпка, вата, солома

**Ключи к тестированию.**

№ задания	Вариант 1		Вариант 2	
1.	Дерево, стекло	2б	Железо, пластмасса	2б
2.	А	1б	Г	1б
3.	Пейзаж	1б	Натюрморт	1б
4.	1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б; 5- Д;	5б	1-А; 2-Г; 3-Б; 4-Е; 5-В;	5б
5.	А	1б	А	1б
6.	Портрет	1б	Портрет	1б
7.	А; В; Е;	3б	А; В; Е;	3б
8.	Б	1б	Б	1б
9.	В	1б	В	1б
10.	Б	1б	В	1б
11.	Г	1б	Г	1б
12.	В	1б	А	1б
	<b>Итого баллов</b>	19б		19б

За выполнение тестовой работы учащиеся получают отметки по пятибалльной шкале.

**Перевод тестовых баллов в школьные отметки**

<b>Тестовый балл</b>	<b>Школьная отметка</b>
0-7	«2»
7-13	«3»
14-16	«4»
17-19 б	«5»